Ὁ βιρτουόζος του βιολιού Μαξίμ Βένγκεροφ στό Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης

Πηγή: ΕΣΤΙΑ **Σελ.:** 7 **Ημερομηνία έκδοσης:** 31-08-2026

Αρθρογράφος: **Επιφάνεια:** 147.87 cm² **Κυκλοφορία:** 1080

Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ





Ὁ βιρτουόζος τοῦ βιολιοῦ Μαξίμ Βένγκεροφ στό Μέγαρο Μουσικῆς Θεσσαλονίκης



Η ΚΡΑΤΙΚΗ Ὀρχήστρα Θεσσαλονίκης καί τό Μέγαρο Μουσικῆς Θεσσαλονίκης ἐκκινοῦν ἐντυπωσιακῶς τήν νέα καλλιτεχνική περίοδο μέ ἕναν ἀπό τούς κορυφαίους καί πλέον ἐπιδραστικούς μουσικούς τῶν ἡμερῶν μας, τόν βιρτουόζο τοῦ βιολιοῦ Μαξίμ Βένγκεροφ, τό Σάββατο, 12 Σεπτεμβρίου, στίς 8.30 μ.μ., στό Μέγαρο Μουσικῆς Θεσσαλονίκης. Ὁ καλλιτέχνης ἀνεβαίνει στήν σκηνή μαζί μέ τόν σπουδαῖο Οὒγγρο-Αὐστριακό Πίτερ Σομοντάρι, πρῶτο τσελίστα τῆς Φιλαρμονικῆς τῆς Βιέννης, καί μία διακεκριμένη Ἑλληνίδα πιανίστα πού διαπρέπει σέ ὅλο τόν κόσμο, τήν Θεοδοσία Ντόκου, στό ἄκρως ἀπαιτητικό Τριπλό κοντσέρτο τοῦ Μπετόβεν, ὑπό τήν μουσική διεύθυνση τοῦ γνωστοῦ Ἕλληνος ἀρχιμουσικοῦ Μιχάλη Οἰκονόμου.

Ο βραβευθείς μέ Γκράμι Μαξίμ Βένγκεροφ, μαθητής καί συνεργάτης ὁ ἴδιος γιά 17 ἔτη τοῦ θρυλικοῦ Μίστισλαβ Ροστροπόβιτς, συγκαταλέγεται στούς κορυφαίους ἐν ζωῇ βιολιστές τῶν ἡμερῶν μας, μέ τήν ἄψογο τεχνική του καί τόν βαθύ του ἦχο νά συναρπάζουν τόν ἀκροατή, ἐνῷ ἀπολεύει διεθνοῦς ἀναγνωρίσεως καί ὡς μαέστρος καί παιδαγωγός. Τό πρόγραμμα ὁλοκληρώνει ἕνα ἀπό τά σημαντικώτερα συμφωνικά ἔργα τοῦ 20ου αἰῶνος, ἡ δημοφιλής 10η Συμφωνία τοῦ Σοστακόβιτς, ἕνα σπανίας ὡραιότητος ἀριστούργημα μέ τεράστιο συναισθηματικό εὖρος, πού συναρπάζει ἀπό τήν ἀρχή ὥς τό τέλος. Εἰσιτήρια - κρατήσεις, ἐκδοτήριο ΚΟΘ, Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Ἐθν. Ἀμύνης 2, 2310236990, ἠλεκτρονικό εἰσιτήριο: www.tsso.gr.